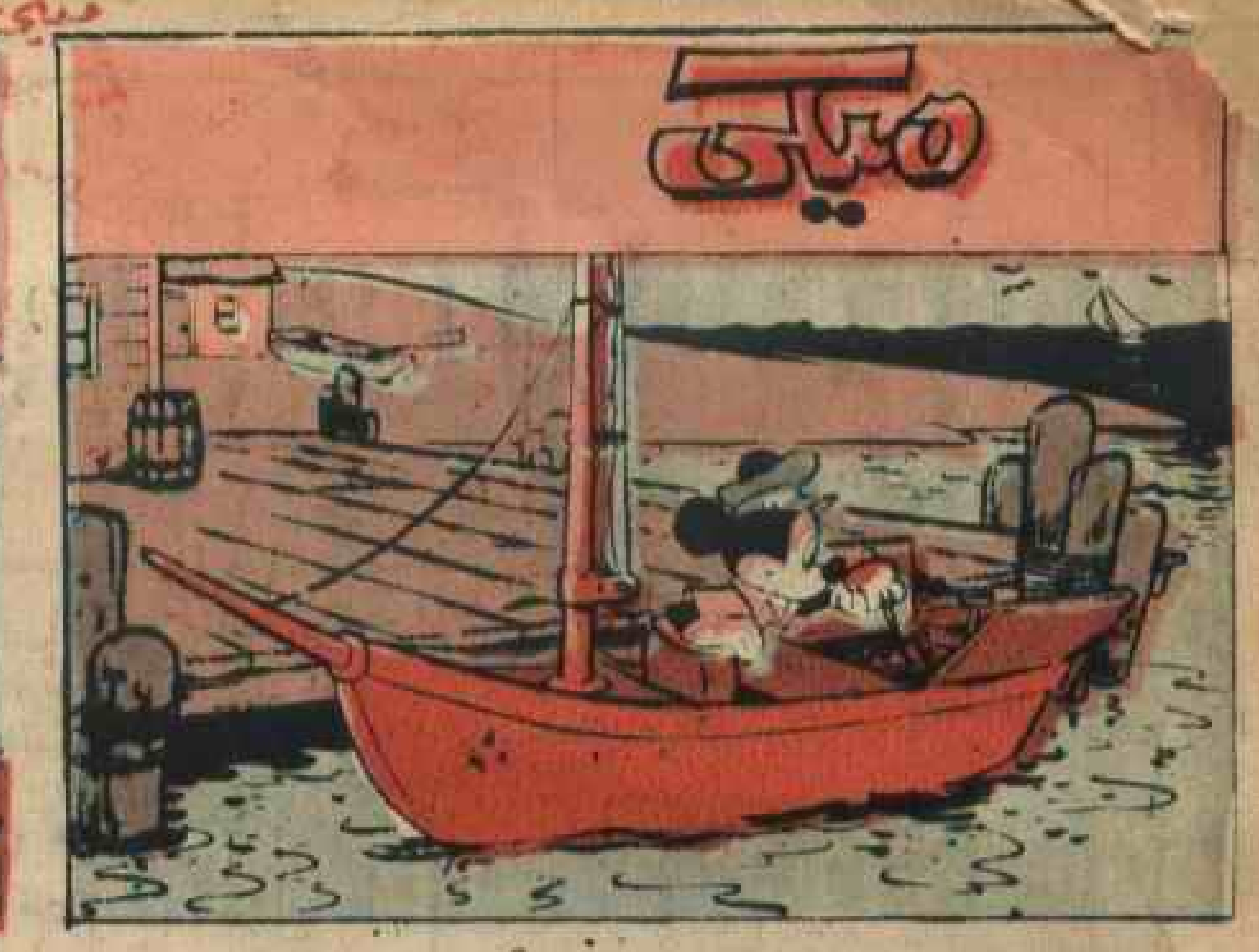

ميكى


ياترى بندق راح فين ؟


ياه !


مش ح نقدر ناخد كل العزال ده فى المركب يا "بندق"!
لكن كل دى أشياء مهمة !


طعام محفوظ إذا غرقت المركب أو حصل حاجة . .


ولازم ناخد راديو يسلينا !


وده الفرن ، ودى المكواه ، ودى كتب فى علوم البحار !


أى حاجة تانية .. المركب تغرق !
مافيش غير حاجة واحدة بس !


نفسى فى التفاح !
تفاح


تفاح
تش تش


"ميكى".. بتبص لى كده ليه ؟

مال النّاس كنّاس!

صباح الخير يا "عبقرينو"، كفاية اختراعات
وتعال إتفسح معانا!

مش ممكن، لازم
أجرّب آخر
اختراعاتى!











سميحة وسحر حسني خيري ـ من أصدقاء ميكي







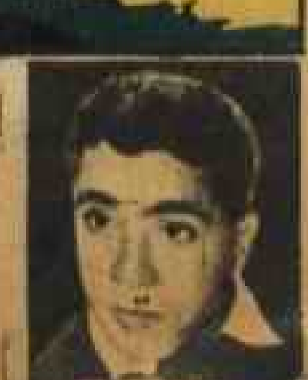










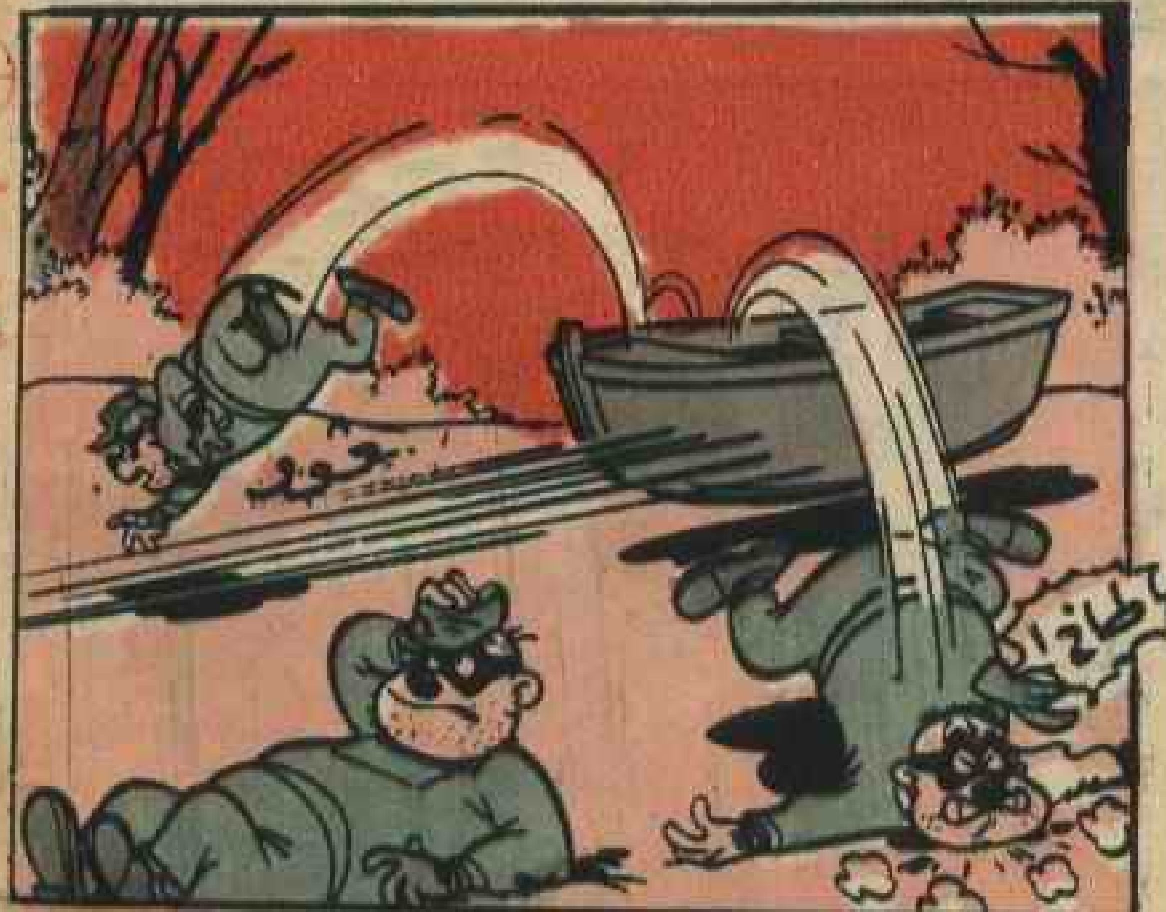

احمد عبد الفتاح عبد الحميد ـ شبرا ـ من اصدقاء ميكى

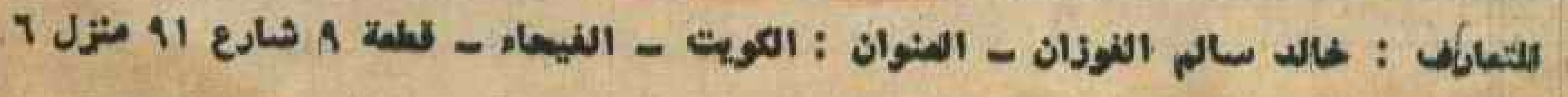

مش ضرورى ، أنا ضد الضرب ، تعالوا أشرح لكم اختراعى ، ده شاط كهربائى قوى جدا !!
واضح إنه قوى .. جدا !
نشوف تجربتها على حد تانى !
موافق !


شايفين الصيادين دول .. ح اجيبهم هنا حالا !
يمكن يغضبوا !


ولا يهمك .. كان لازم يعرفوا إن الصيد ممنوع هنا !
إيه الحكاية ..؟ القارب بيرجع إلى الوراء !


طاخ !
ممنوع الصيد


طاخ !


التعارف : خالد سالم الفوزان ـ العنوان : الكويت ـ الفيحاء ـ قطعة ٩ شارع ٩١ منزل ٦













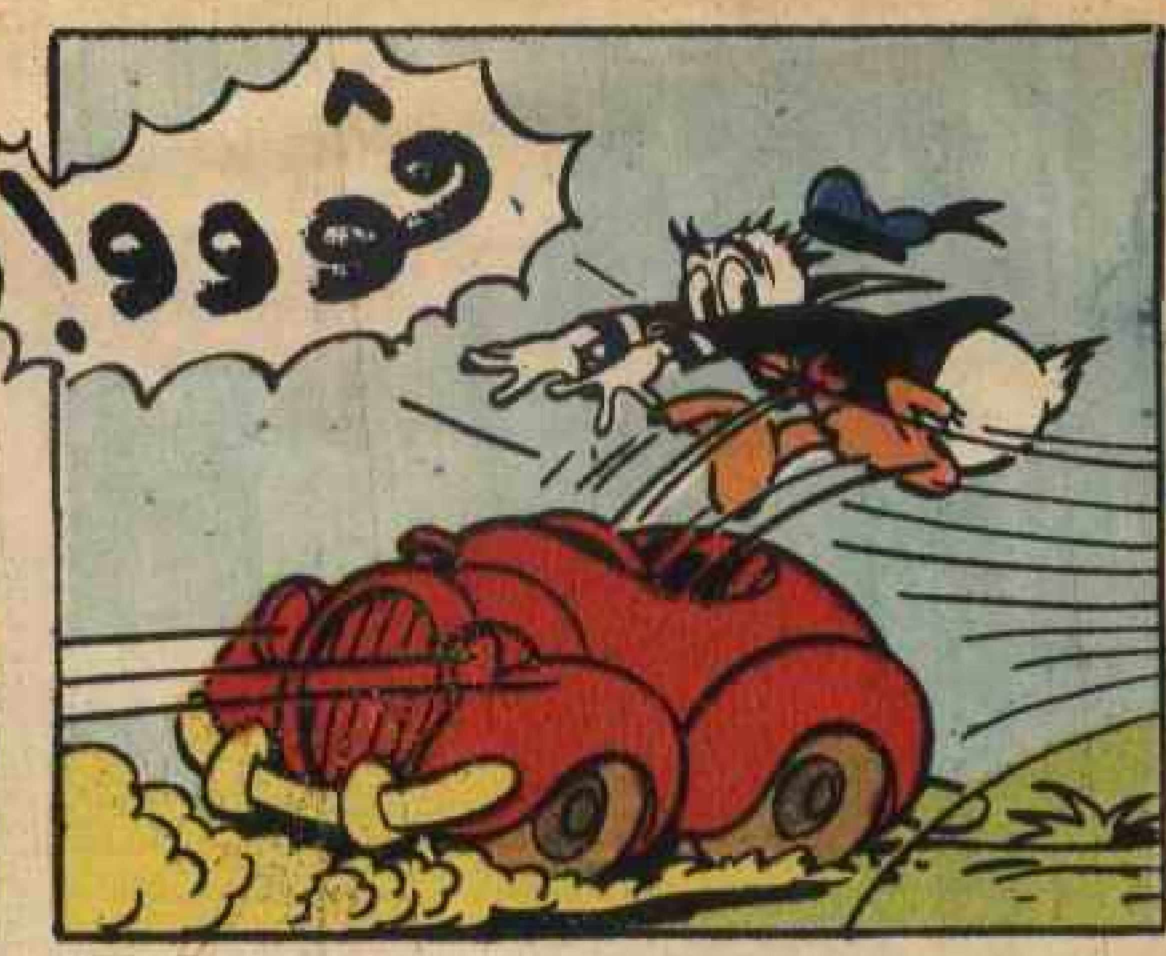






للتعارف : هشام محمد جلال ـ العنوان : ٧ شارع على باشا ابراهيم ـ الحلمية ـ القلعة شقة ٥٩ ـ



















للتعارف : يحيى توفيق قناوى ـ العنوان : ١٥ ش السلطانة ـ السيدة زينب ـ القاهرة





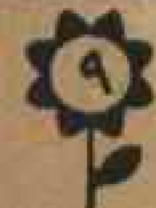












المعارف : نبيه السيد واصل ـ العنوان : ١٣ ش السلطانة ـ السيدة زينب ـ القاهرة



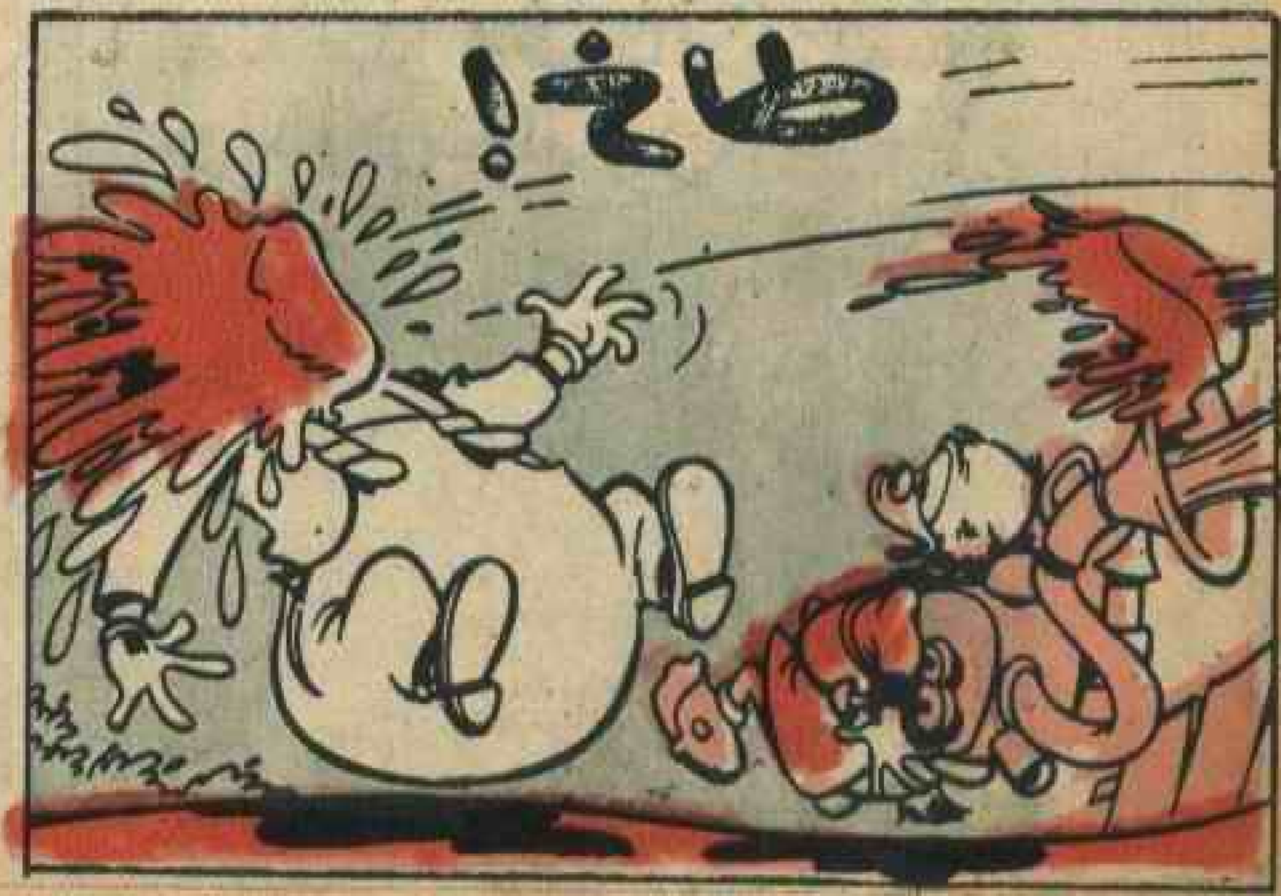














للتعارف : عبد الله خليل العجيلى ـ العنوان : الرقة ـ سوريا ـ حارة العجيلى ـ شارع المعتز


يا سلام !
شيكولاته !




ايه ده؟


أفيكو كفاية كده، وقف الاختراع ده !


إتأخرت يا صديقى !
إدفع ثمن الخسارة وإلا نزعت ريشك !


إدفع التعويض فى الحال !


الاختراع ده كلفنى كتير !







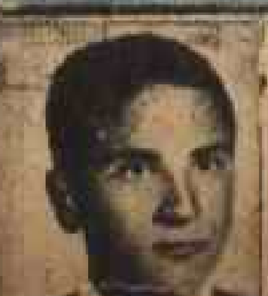











مصطفى عثمان الخلوصى - القاهرة - من اصدقاء ميكى












احمد فوزي عباس - من أصدقاء ميكي
















فوزى محمود الوكيل ـ من اصدقاء ميكى







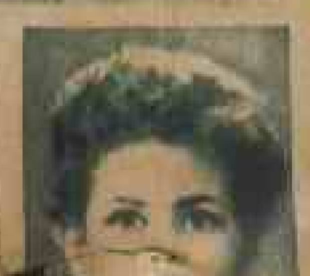


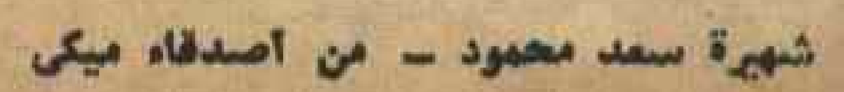











شهيرة سعد محمود – من أصدقاء ميكى




















زكريا فرج رجب ـ من اصدقاء ميكى















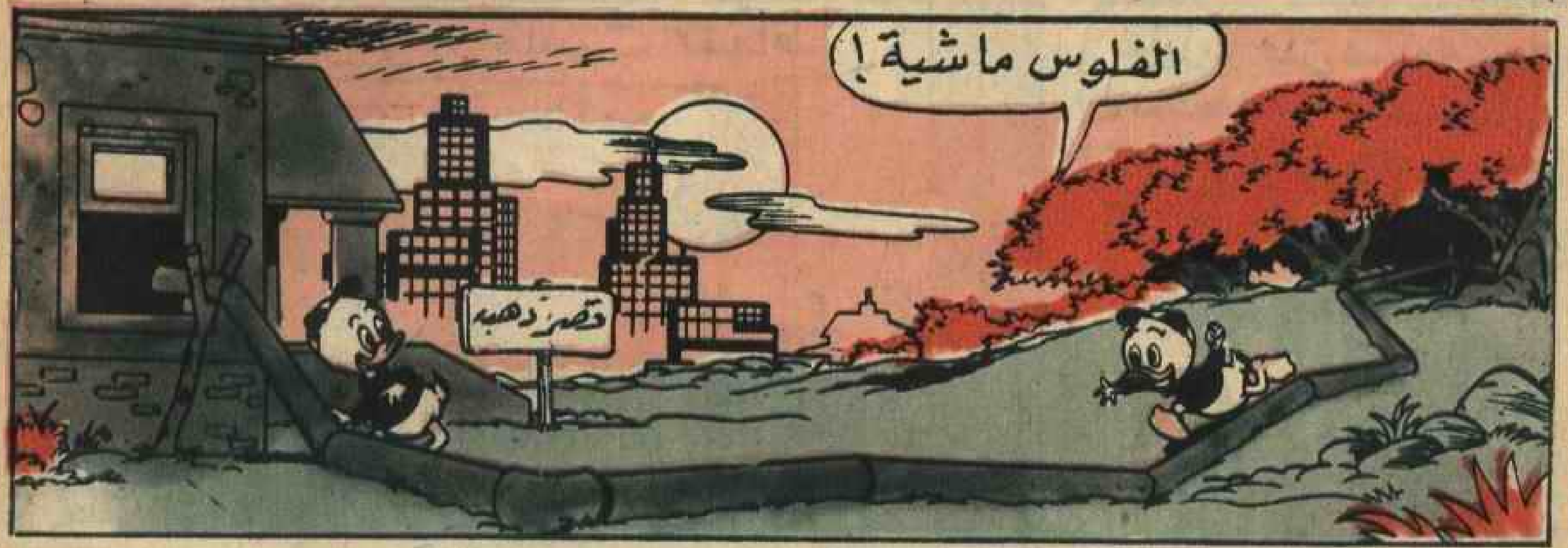





خليل ابراهيم ـ العراق ـ من اصدقاء ميكى


ح نفرّغ الفلوس
اللى سرقوها!


ونرّجعهافى المواسير إلى
الخزائن!


الفلوس ماشية!
قصر دهب


عم "دهب" ح يندهش
لما يشوف الماء الذهبى!


مافيش فايدة ..
ح افلس !


آه .. دى فلوسى .. أنا عارف
كل قرش فيها !


ياسلام .. أُنقذت
من الإفلاس!

















للتعارف : محمد بوز بوجه – العنوان : ٧٩ شارع المرشح معواد احمد – وهران – الجزائر
















احمد رضوان خلقى ـ سوريا ـ من اصدقاء ميكى





" دهب " عنده شفاط تانى !

دى زوبعة من الدهب !

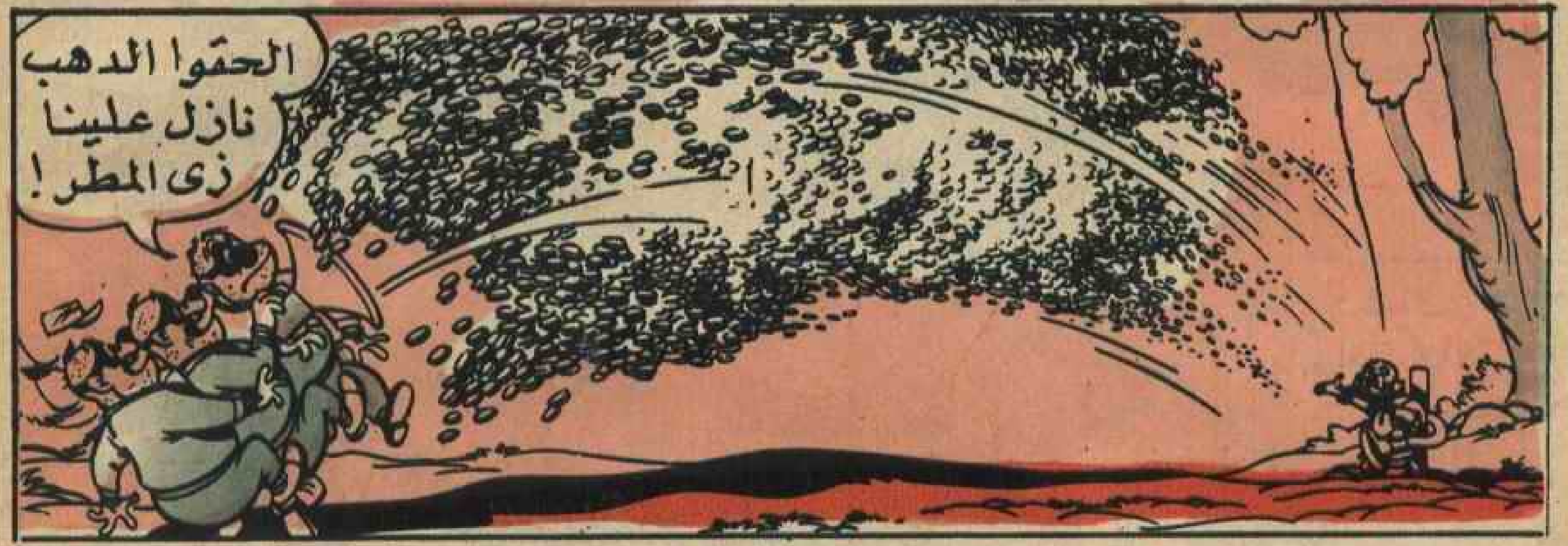




احمد محمد ابراهيم السيد - عين الصيرة - من اصدقاء ميكى
















محمد عبد الرحمن شحاتة .. من أصدقاء ميكى















امل عبد الوهاب نصار - من اصدقاء ميكى



كتاب جديد ..
مع باعة الصحف وفى المكتبات
هل سمعتم عن المغامرين الخمسة
إنهم أبطال مجموعة قصص
بوليسية للأولاد
جمع بينهم حب المغامرة والمهارة فى حل الألغاز البوليسية
لغز الكوخ المحترق
أول مغامراتهم الأولى
لغز الكوخ المحترق
تختخ
لوزة
محب
نوسة
عاطف
خذ المعارف من دار المعارف
يطلب كذلك من مكتبات دار المعارف بالقاهرة والاسكندرية وأسيوط ومن دار المعارف فى لبنان
ص.ب ٢٣٢٠ بيروت ومن جميع المكتبات بالجمهورية العربية المتحدة والعالم العربي

الجائزة الأولى

كواك !

بيت السنانير

هش.. ابعد يا طائر يا شرير !

ياه ! زيزى وفيفى وديدى أنقذونا !

فلاب ! فلاب !










فهمت .. ده سبب شهامة البنات!
تمام .. لأنهم فى فرق المرشدات!
من الصعب إن الواحد يقدم خير لأهل الخير!
يمكن مش صعب!
غرزة يمين - غرزة شمال - ده چاكتة عال العال!
ممكن نساعدهم فى تنفيذ مشروعاتهم!
تاتا - تتاه!
آه - الأعداء اقتربوا!
أبدا .. ده مجرد بروجى الكشافة!
البروجى ده هو التحذير بأنه باقى ربع ساعة على تنفيذ المشروع!
ياللا نستحم ونمشط شعرنا!
الشوربة لذيذة واللوحة مؤكد ح تكسب جائزة!
لكن الشراب ده لسه ناقص!
لازم أساعد فى إتمام الشراب!



للتعارف : فاتن فاروق السيد ـ العنوان : ١١ ش صدقى ـ بركة الفيل ـ السيدة زينب ـ القاهرة

مغامرة خالدة من الأدب الفرنسى

رحت اصطاد صادونى

بعض الناس فى هذا العالم، يضعون كل آمالهم وأحلامهم فى هدف للمستقبل ، ولكن يحدث لاسباب مختلفة ألا يصلوا لهذا الهدف .

وبعض الناس يستسلمون للقدر الذى يرفض اعطاءهم الفرصة للوصول الى هذا الهدف ، وهناك البعض من الناس ، الـذين لا يتخلون أبدا عن هدفهم ، ويعيشون يحلمون بعالم يختلف تماما عن الحقيقة التى هم فيها .

وكان « تارتاران » من الصنف الاخير من هؤلاء الناس ، وقد ولد وولد معه حلمه أن يكون رحالة عظيما ، يكتشف البلاد النائية ، ويصطاد الحيوانات المفترسة .

ومع كل هذا لم ينجح أبدا فى الخروج من حدود بلدته الصغيرة التى ولد فيها وهى « تاراسكون » التى تقع فى « مقاطعة بروفنس »

وقد تسألون كيف حدث هذا ؟ .

ويجب أن نقول أن «تارتاران» بالرغم من كل أحلامه عن المجد ، الا أنه فى أعماق نفسه كان كسولا وضعيف الارادة،

يتردد فى أن يبدأ فى مغامراته العظيمة ، التى لا يكف أبدا عن أن يحلم بها من الصباح حتى المساء .

كان يحمل فى اعماقه شخصيتين احداهما مثل شخصية « دون كيشوت » المحب للمغامرات ، والاخرى مثل « سانشو » خادم دون كيشوت الذى كان يحب الحياة الهادئة فى بلده مثل تاراسكون .

وكان «تارتاران سانشو» ينجح دائما فى التحكم فى «تارتاران كيشوت»،

ولكن تارتاران كيشوت كان يكتفى بالتهام كل كتب المغامرات التى يجدها ، ويجمع أنواع الاسلحة ويتمرن دائما على كيفية سحب مسدسه كما يزرع فى حديقته أنواعا نادرة من النباتات

حتى يوهم نفسه بأنه يعيش فى بلاد بعيدة غريبة .

وكان « تارتاران » يحمل لقبا واحدا ، كان فخورا به هو : «رئيس جماعة الصيادين » ذو القبعات فى بلده تاراسكون . كان يهوى الوقوف فى بهو اتحاد جماعة الصيادين ويحكى

عن البلاد النائية ، والصيد ونصب الفخاخ. وكان يبدو عليه أثناء هذا الكلام وكأنه حضر حقيقة كل هذه المغامرات .

وكان مواطنوه يعجبون به غاية الاعجاب وكأنه رحالة حقيقى وصائد حيوانات مفترسة

وفى أحد الايام حدث شىء سبب « لتارتاران » المجد والشهرة ، عندما

جاء سيرك حيوانات متنقل وأقام بضعة أيام فى البلدة .

وقف «تارتاران» أمام قفص الاسد فى هذا السيرك يرمقه بنظرات

رسوم : حماد

نارية ثم خطب في الحاضرين عن المهارة التي يتطلبها صيد الاسود وبدون قصد فلتت منه عبارة : ان هذا يعد أعظم صيد .

وأحدثت عبارة « تارتاران » أثرا في الحاضرين لم يقصده هو اطلاقا ،فبعد أيام من اطلاقه هذه العبارة اعتقد جميع أهل البلدة أن « تارتاران » قرر أن يذهب ليصطاد الاسود.

ولم يكن « لتارتاران» الشجاع أن يتراجع حتى لا يفقد شعبيته بين أهل البلدة ، ولهذا كان عليه أن يرحل حتى لا يفقد الاعجاب الذى طالما أحاطه به أهل بلدته .

وكان يوم رحيله يوما مشهودا ، جاء أهل البلدة كلهم لتوديعه ، جماعات الصيادين ، والسلطات ، وجماعات من الشباب ، حتى المرضى تركوا أسرتهم وحضروا ليروا «تارتاران» ياله من منظر عظيم ، وكان مظهر « تارتاران» الذى تنصب كل معلوماته عن صيد الاسود مما قرأه فى كتب المغامرات ، رائعا يحمل بندقيتين ، ويعلق فى وسطه خنجرا ومسدسا ، ويرتدى قبعة كتب عليها « مستعمرات » وكان يتخيل منظره في احدى الصحارى وأمامه الحيوان المفترس ، الذى سيصطاده وبعد ذلك يتخيل منظره وهو يضع قدمه فوق جثة الاسد المقتول .

وبعد رحلة قصيرة ، وصل «تارتاران» الى ميناء مارسيليا ومنها أبحر الى أفريقيا بكل معداته ،

وفى الجزائر أخذ الناس يضحكون لمنظر هذا الرجل الصغير الذى يضفي على هيئته مظهر الشراسة ، وجاء ليصطاد الاسود كما قال .

وفى احدى الامسيات خرج « تارتاران » الى ضواحي البلدة ، وعندما جاء الظلام كان قد وصل الى الارياف القريبة ، وكان يقول بينه وبين نفسه يجب أن يقابل الاسود ، اليس هو فى أفريقيا .

وبينما هو فى تفكيره العميق وجد أمامه خيالا، وعلى ضوء النجوم أمكنه أن يرى جسدا ملقى به شعر كثيف مثل لبدة الاسد ، وأربع أرجل قصيرة وقوية ، هذا هو الاسد ... الاسد ...

وأتت اللحظة التى ينتظرها أخيرا ، وصوب تارتاران بندقيته واطلق الزناد .

وسمع صراخا عنيفا ، اذن فقد أصاب الفريسة

ولكن هذا الصوت ليس بصوت أسد ، بل صوت جحش صغير مسكين كان يقضى الليل فى الغيط .!

ولم يهتم «تارتاران» كثيرا بما حدث ، ولكنه لن يمل ويتراجع .

ويبدأ يبحث عن الاسود من جديد فى كل مكان بعناد شديد ولم يهتم بكلام الناس من حوله بين ساخر وناقم .

والشخص الوحيد الذى كان ظريفا ورفيقا « لتارتاران » أثناء رحلته كان أميرا، ولكن اكتشف تارتاران بعد مدة أن الامير سرق نقوده وهرب .

وهكذا وجد «تارتاران» نفسه بدون نقود ، وقرر العودة الى بلده ، كاسف البال ، حزينا ،

سيعود الى تاراسكون بدون أن يحقق حلمه ، لن يقتل اسدا أبدا ،

وعاد « تارتاران » الى الجزائر ومنها سوف يأخذ الباخرة عائدا الى بلاده

كان اليوم حارا، ووجد « تارتاران » أمامه الشىء الذى طالما بحث عنه بدون جدوى، وجد أسدا يرقد وينظر اليه بعينين عسليتين .

اسد حقيقى له لبدة ومخالب وكل ما يكون هذا الحيوان النبيل ، وامسك « تارتاران » بندقيته وهو يكاد يجن من الفرح وأطلق النار .

وعاد « تارتاران » الى تاراسكون منتصرا . فقد سبقته رسالة بها صورة الاسد وصورته ، الى جماعة الصيادين فى تاراسكون كدليل على نجاحه فى مهمته. وأكثر من هذا أحضر معه جملا زاد من انبهار اهل تاراسكون به . واحاط به جميع اهل البلدة يطلبون منه أن يحكى لهم عن مغامراته ، وبصوت ملىء بالفخر أخذ يحكى عن المخاطرات المميتة التى قابلها فى الصحراء فى الليالى الباردة ، والايام التى قضاها فى نصب فخاخ الاسود .

ولاقى اهتماما شديدا من جمهور المستمعين بسماع كل كلمة يقولها .. ولكن هناك شيئا واحدا لم يكشف عنه « تارتاران » لاهل البلدة هو : أن الاسد كان حيوانا مسكينا مستأنسا يمتلكه شحاذان ، وأن « تارتاران » عندما قتله كان عليه أن يدخل السجن .

ترجمة : نهاد جاد

